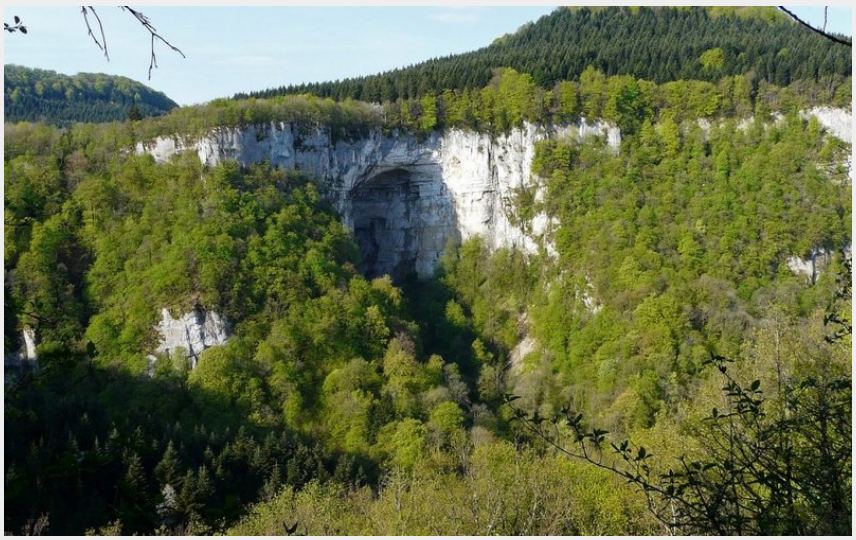
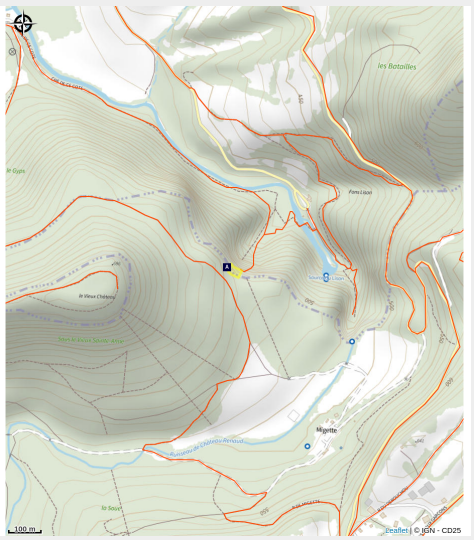
01 - Le porche

Loue-Lison



Grotte Sarrazine et son porche (© Guy Decreuse)



Orienté nord et de profils toit/vertical, ce secteur est constitué de 5 voies de 3 à 9 longueurs.

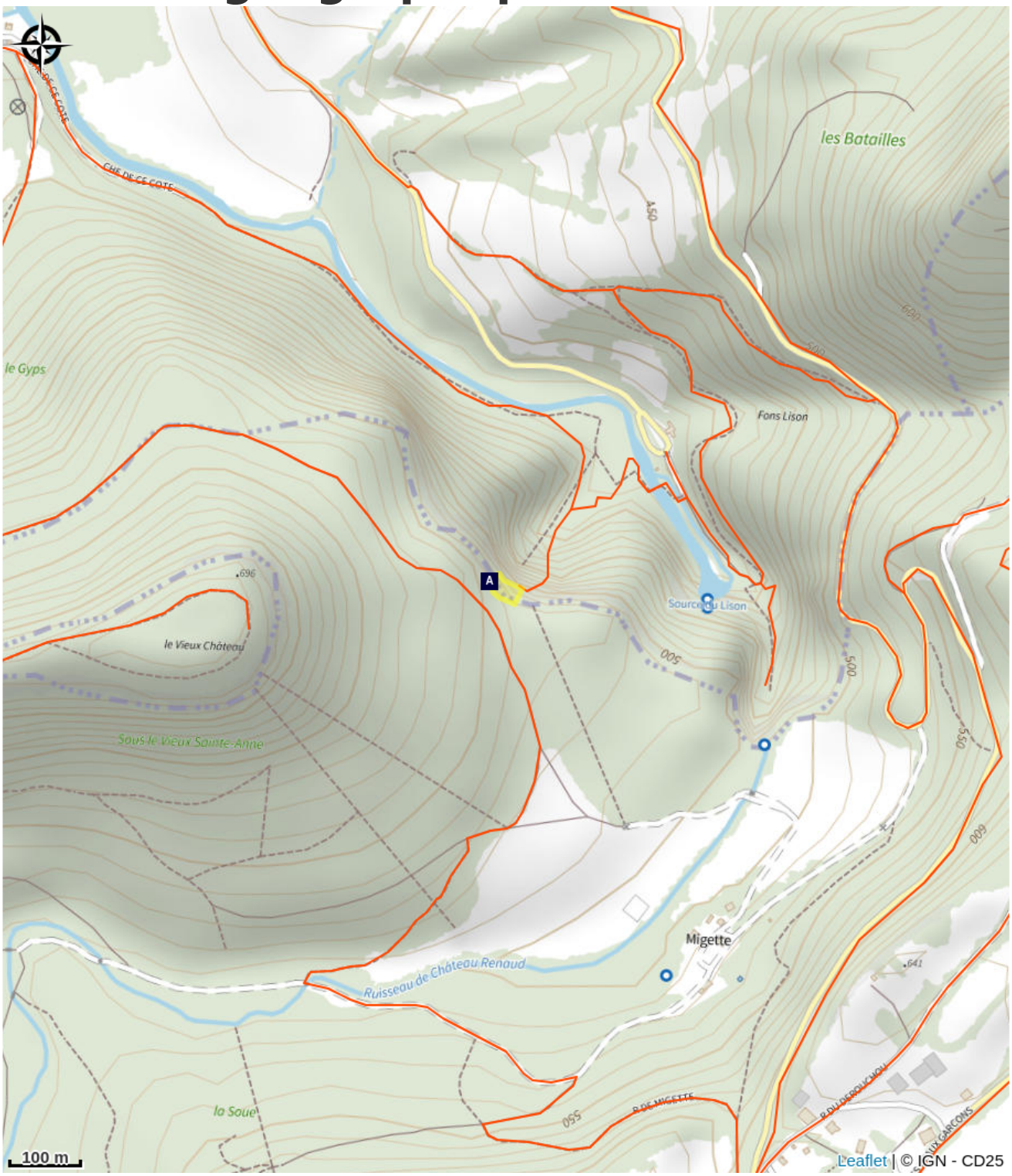
Pour les deux premières voies, deux solutions existent pour passer au-dessus de la rivière quand elle est en crue : faire une longueur d'artif au-dessus de la grotte ou faire un lancer de corde sur une broche de l'autre rive au pied du Crâne Creux ou de Roots.

Infos pratiques

Pratique : Escalade

Hauteur : 140 m

Situation géographique



La source d’inspiration : le Lison (A)
Le Creux Billard (B)
La Grotte Sarrazine, trop-plein du réseau souterrain du Lison (C)
Vieux Château de Sainte-Anne (D)

Toutes les infos pratiques

Sur votre chemin...

La source d’inspiration : le Lison (A)

Accompagné de son âne Gérôme, Courbet peint à plusieurs reprises la pittoresque source. « Courbet était donc en face de ce beau site avec sa toile encore vierge […] – Cela vous étonne que ma toile soit noire ! nous disait-il. La nature sans le soleil est noire et obscure ; je fais comme la lumière, j’éclaire les points saillants, et le tableau est fait. […] Faites-donc […] avec un pinceau des rochers comme cela que le temps et la pluie ont rouillés par de grandes veines du haut en bas ! »

Crédit photo : © Musée départemental Gustave Courbet / Photo : Benjamin Foudral

Le Creux Billard (B)

Après l’effondrement du plafond d’une salle souterraine, s’est ouverte une résurgence du Lison, le creux Billard, le long duquel quelques grottes recrachent en fracas le surplus d’eau. Les dessins et peintures de ces sites karstiques témoignent de l’intérêt géologique que le peintre Gustave Courbet leur porte. Ces tableaux de grottes, creux et sources ont été rapprochés par leur symbolique et leur composition à ses tableaux de nus, comme l’*Origine du Monde* (musée d’Orsay).

Crédit photo : © Grand Palais RMN (musée d'Orsay) / Thierry Le Mage

La Grotte Sarrazine, trop-plein du réseau souterrain du Lison (C)

Appelée aussi « manteau de Saint-Christophe », cette arcade haute de 100 m et large de 30 m, est le départ d’un cours exploré à ce jour sur 4 km. Nombreuses sont les grottes et sources représentées par Courbet, aux abords du Lison, dont la grotte Sarrazine. Le peintre s’y rend régulièrement, à l’occasion de ses visites à Max Buchon à Salins-les-Bains, qui décrit le site ainsi : « A une certaine hauteur s’ouvre une excavation profonde comme une voûte d’église et soutenue comme elle par des piliers. »

Crédit photo : © Musée départemental Gustave Courbet / Photo : Pierre Guenat

Vieux Château de Sainte-Anne (D)

Au Moyen Âge, sur ce promontoire rocheux se trouvait un château fort qui dominait de plus de 300 m la vallée et le village de Sainte-Anne.

Crédit photo : © Coralie DENIZOT