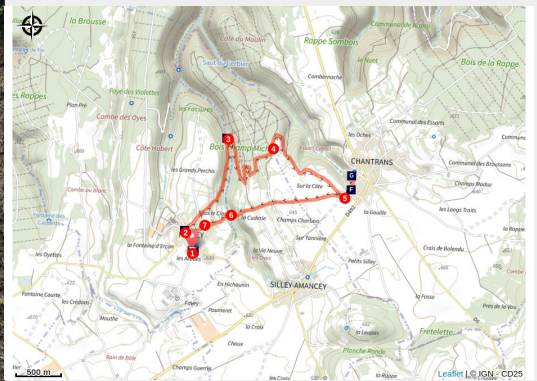


Sentier Courbet 3 : Sur les pas du peintre paysan

Loue-Lison - Flagey



Chemin dans les pâtures (CD25)



De la ferme familiale des Courbet aux racines de l'artiste, arpentez ces villages qui façonnèrent la représentation du paysage chez le peintre.

Régis Courbet, père de l'artiste, est un grand propriétaire terrien du canton, possédant une soixantaine d'hectares sur la commune de Flagey. La famille Courbet se partage entre Ornans et Flagey, alternant entre activités urbaines et rurales. L'activité paysanne familiale a inspiré plusieurs tableaux à l'artiste, comme Les Paysans revenant de la foire, témoignage de son attachement à ses origines rurales et imposant son image de peintre paysan.

En 1871, emprisonné après la Commune, Courbet écrit à Lydie Joliclerc : « J'ai revu dans le miroir de ma pensée les prés de Flagey où j'allais avec ma mère aux noisettes ».

Infos pratiques

Pratique : Sentiers Courbet

Durée : 2 h 30

Longueur : 7.1 km

Dénivelé positif : 170 m

Difficulté : Facile

Type : Boucle

Thèmes : Archéologie et histoire, Patrimoine

Itinéraire

Départ : Ferme familiale Courbet

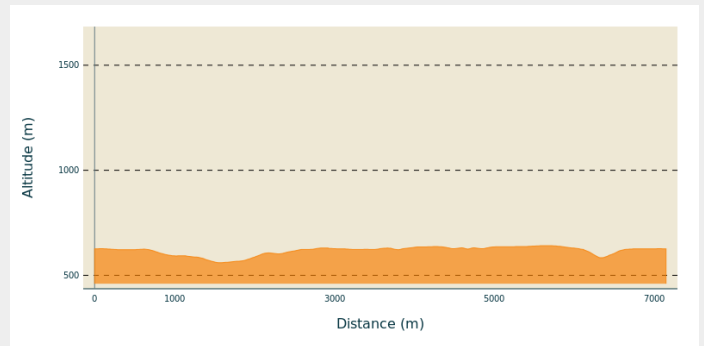
Arrivée : Ferme familiale Courbet

Communes : 1. Flagey

2. Silley-Amancey

3. Chantrons

Profil altimétrique

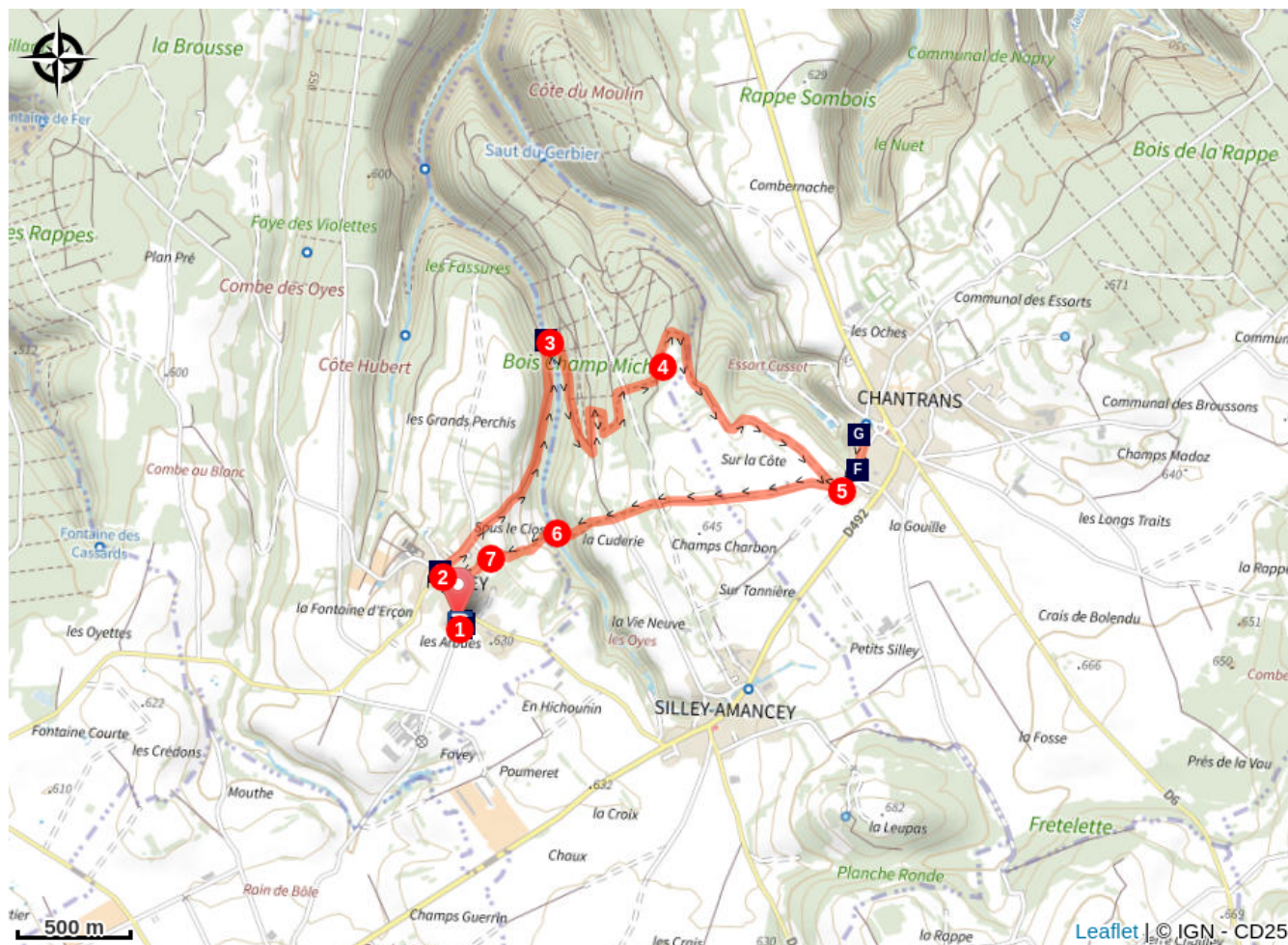


Altitude min 560 m Altitude max 641 m

Suivez le balisage Courbet *jaune et bleu "Parcours de la Cuderie"*.

1. Depuis le parking de la ferme familiale de Courbet, prenez à droite pour passer devant la ferme puis tourner à gauche **Grande rue**.
2. À l'église, continuez tout droit pour un aller-retour jusqu'au **Saut de la Bonneille** (5km aller-retour) ou tournez à droite direction **Chantrons**. Poursuivez tout droit sur la route qui se transforme en chemin forestier.
3. Empruntez la passerelle sur votre droite puis prenez le chemin qui monte à droite. Continuez en suivant le balisage Courbet (jaune et bleu) sur un enchaînement de chemin blanc et de petit sentier forestier direction **Chantrons** jusqu'à rejoindre le Hêtre remarquable pour une petite pause à l'ombre.
4. Continuez votre chemin, tournez à droite sur un petit sentier menant à des pâtures. Longez-les, puis empruntez le chemin blanc jusqu'à rejoindre Chantrons.
5. Prenez à gauche pour un aller-retour à l'**Église de Chantrons** ou poursuivez à droite direction la **Ferme de Flagey**. La route se transforme en chemin caillouteux qui évoluent entre les pâtures. Traversez un chemin blanc puis rentrez dans une prairie et passez plusieurs chicanes. Poursuivez sur le raidillon dans les bois.
6. Traversez la passerelle puis remontez via les marches. Rentrez dans la pâture (pensez à refermer chaque barrière que vous franchissez) et longez le bord de celle-ci. En haut d'une petite côte, franchissez une chicane puis traversez tout droit pour rejoindre un chemin entouré de jardin.
7. Rejoignez la route, poursuivez tout droit sur environ 200m puis tournez à gauche pour rejoindre la Ferme familiale de Courbet.

Sur votre chemin...



- | | |
|--|---|
|  Le Chêne de Flagey (A) |  Le jardin de la famille Courbet (B) |
|  Maison paternelle (C) |  L'église de Flagey (D) |
|  Le moulin de Bonneille (E) |  Fontaine et lavoir de Chantrons (F) |
|  Église de Chantrons (G) | |

Toutes les infos pratiques

Comment venir ?

Accès routier

Depuis Ornans, suivre la direction de Chantrons puis de Silley-Amancey. À 15 minutes d'Ornans par la D492 puis la D334.

Parking conseillé

Parking de la Ferme familiale Courbet, Flagey

Zones de sensibilité environnementale

Le long de votre itinéraire, vous allez traverser des zones de sensibilité liées à la présence d'une espèce ou d'un milieu particulier. Dans ces zones, un comportement adapté permet de contribuer à leur préservation. Pour plus d'informations détaillées, des fiches spécifiques sont accessibles pour chaque zone.

La Bonneille

Période de sensibilité :

Vallées de la Loue et du Lison

Période de sensibilité :

Site Natura 2000

Lieux de renseignement

Musée Courbet

1 Place Robert Fernier, 25290 Ornans

Courbet.Musee@doubs.fr

Tel : 03 81 86 22 88

<http://www.musee-courbet.fr/>



Sur votre chemin...



🌳 Le Chêne de Flagey (A)

En 1867, Courbet peint Le Chêne de Flagey. Symbolisant l'enracinement à son territoire, le chêne peut être vu comme un autoportrait du peintre. L'œuvre fut sous-titrée *Chêne de Vercingétorix, Camp de César près d'Alésia, Franche-Comté*. Vercingétorix, chef gaulois ayant résisté à César, incarnait une figure de lutte contre le pouvoir central. Ce tableau devient alors une œuvre politique, incarnant l'opposition du peintre au pouvoir de Napoléon III. Vers 1920, l'arbre, vieux de plusieurs siècles, a été foudroyé et a aujourd'hui disparu.

Crédit photo : © Musée départemental Gustave Courbet / Photo P. Guenat



🌸 Le jardin de la famille Courbet (B)

La tradition orale raconte que le jardin de la maison de Flagey était fleuri toute l'année et qu'il servait à agrémenter tout le village. Il était entouré de murets de pierre qui servaient à délimiter l'espace. Au-delà des murets, la propriété se poursuivait avec un verger et de grandes prairies au milieu desquelles se trouvait une mare dans un bosquet. Aujourd'hui, le jardin a été rénové et témoigne de ce qu'il pouvait être au temps des Courbet, un espace vivrier et ornemental, bien soigné et riche par la variété de ses essences locales.

Crédit photo : © Jack Varlet



🏠 Maison paternelle (C)

Implantée au cœur du village de Flagey, la ferme familiale des Courbet est un témoignage de l'activité agricole de la famille. Initialement acquise par le grand-père paternel du peintre, la ferme est reprise par son fils, Régis Courbet qui en développe l'activité. Depuis son ouverture en 2009 et son acquisition par le Département du Doubs, la Ferme familiale Courbet à Flagey est devenue, avec ses nombreuses expositions temporaires et événements, un lieu culturel à part entière.

Crédit photo : Anonyme



L'église de Flagey (D)

En 1882, Juliette Courbet fait don d'un mécanisme d'horloge et de cadrans pour le clocher de la chapelle du village. Une plaque en émail portant l'inscription « Don de la famille Courbet à la commune de Flagey. 1882 » y est apposée. Cette horloge illustre le rôle crucial de médiatrice joué par Juliette Courbet entre le village et son frère, décédé en exil suite à sa participation à la Commune de Paris. Par ailleurs, on sait que Juliette est une fervente catholique, pratiquante assidue.

Crédit photo : © Noël Barbe



Le moulin de Bonneille (E)

Au XIX^e siècle, le secteur préindustriel et l'artisanat s'organisent sur la force motrice de la rivière. L'exploitation de l'énergie hydraulique de la Loue s'implante sur des aménagements du siècle précédent, et les moulins se multiplient au bord des rivières. Régis Courbet acheta le moulin de Bonneille et y installa une scie hydraulique. Ce type-là, manquant régulièrement d'eau, s'appelait des « écoute-s'il-pleut ». Il possédait en partie haute un bassin de stockage qui était vidé par écluse.

Crédit photo : © Pays d'Ormans Patrimoine



Fontaine et lavoir de Chantrons (F)

En 1822, par mesure d'hygiène et comme dans la plupart des villages de Franche-Comté, la commune de Chantrons décide la reconstruction des fontaines, motifs récurrents des paysages comtois peints par Courbet. Situé en contrebas de l'église, un ensemble de fontaines et de lavoirs profite des deux sources d'alimentation au centre du village. Ce lieu permettait aux femmes d'y faire les lessives. Considérés comme des lieux de commérages, ils sont souvent associés au terme de « vipères » renvoyant à ce cliché et non à la présence de reptiles.

Crédit photo : © Musée départemental Gustave Courbet / Photo : Chris Liardon



Église de Chantrons (G)

Si l'on note l'existence de l'église dès 1230, elle fut reconstruite successivement aux XVI^e, XVII^e, XVIII^e siècles et le clocher franc-comtois, dit aussi dôme à l'impérial en souvenir de la forme de la couronne impériale, date du XIX^e siècle. L'ensemble des offices religieux du secteur de Flagey était célébré dans cette église. Sous le porche, on trouve la pierre tombale de Régis Courbet qui finança une grande partie du clocher-porche typique de la région. Juliette Courbet offrit les stalles en bois du chœur.

Crédit photo : © Musée départemental Gustave Courbet / Photo : Claire Bleuze