

Sentier Courbet 4 : La Source de la Loue et sa vallée

Haut Doubs - Ouhans



Source de la Loue (Davy MOUGIN)



Randonnée sportive sur la Loue, site privilégié du peintre pour ses peintures de paysages.

La rivière de la Loue et sa source ont captivé Courbet, qui, attaché à ses eaux tumultueuses, y a trouvé une source inépuisable d'inspiration. Depuis des siècles, la Loue a été un moteur de l'économie locale. La force motrice de l'eau est très tôt maîtrisée et dès 1260, des moulins sont mentionnés. Quand Gustave Courbet peint la Source de la Loue vers 1860, deux moulins y sont encore en activité et 30 employés y sont recensés.

Infos pratiques

Pratique : Sentiers Courbet

Durée : 5 h 30

Longueur : 14.3 km

Dénivelé positif : 733 m

Difficulté : Difficile

Type : Boucle

Thèmes : Archéologie et histoire, Point de vue, Rivières et lacs

Itinéraire

Départ : Source de la Loue

Arrivée : Source de la Loue

Balisage :  GR  GR de Pays

Communes : 1. Ouhans

2. Renédale

3. Mouthier-Haute-Pierre

Profil altimétrique

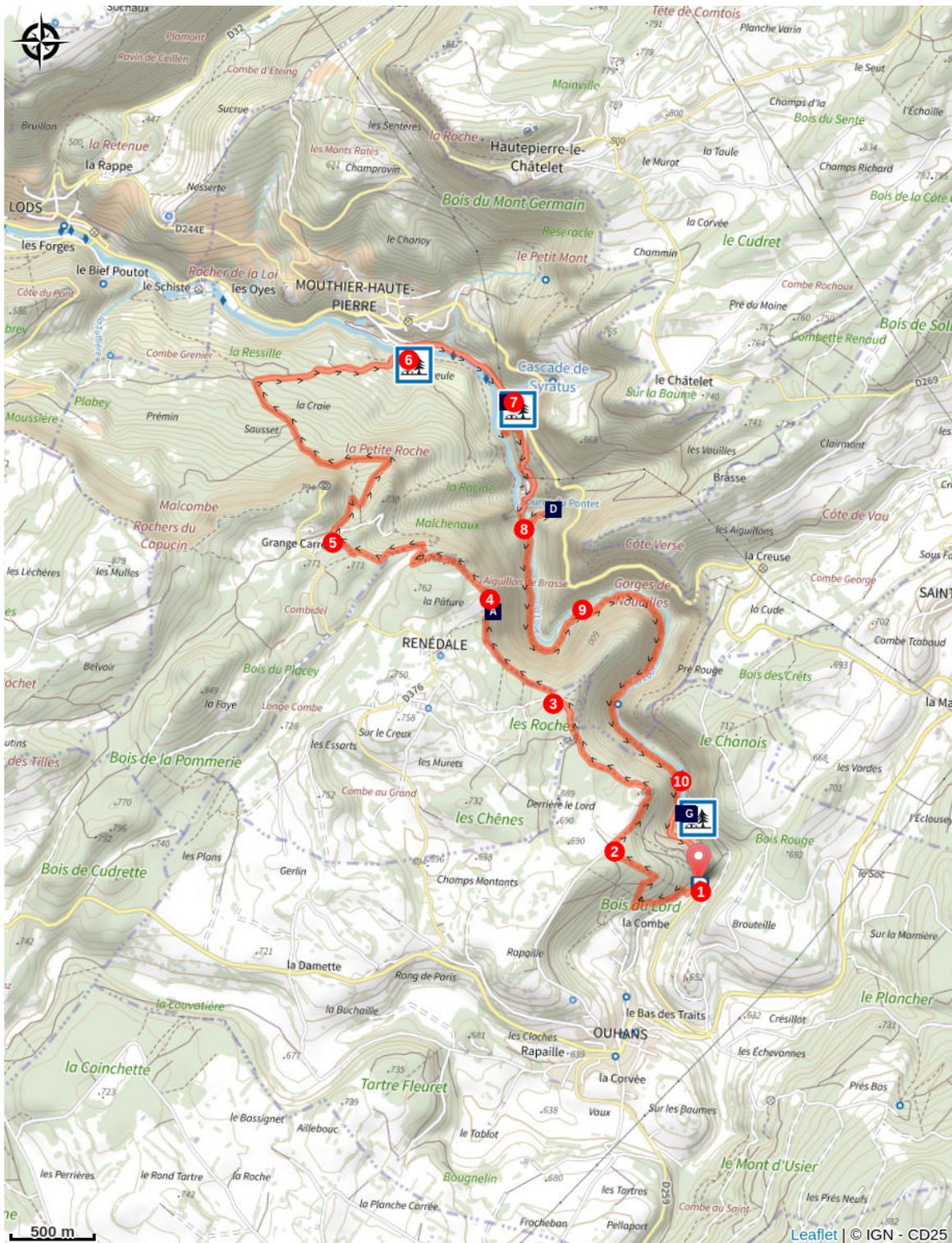


Altitude min 379 m Altitude max 764 m

Suivez le balisage Courbet *jaune et bleu* "Parcours de la Source de la Loue".

1. Depuis le parking, prenez la direction de **Mouthier-Haute-Pierre (par Renédale)** puis montez via un enchaînement de marches et de sentiers forestiers (*balisage Courbet jaune et bleu*).
2. Engagez-vous sur le deuxième sentier direction **Renédale (belvédères)**, continuez entre prairies et falaises. Le sentier va peu à peu quitter les prairies pour retrouver la forêt, puis s'élargir pour devenir un chemin blanc.
3. Au panneau **Bois des roches**, prenez à droite en direction de **Renédale (belvédères)** puis longez les falaises. Bifurquez sur la droite au croisement d'un petit chemin en gravier et profitez de deux belvédères donnant sur la vallée de la Loue.
4. Regagnez le sentier qui part dans les bois vers **Mouthier-Haute-Pierre**. Descendez jusqu'à une prairie et traversez-la pour bifurquer à gauche sur le sentier qui remonte dans la forêt.
5. Au chemin blanc, entamez la descente à droite jusqu'à **Mouthier-Haute-Pierre**.
6. Au village, traversez le pont puis prenez à droite pour longer la Loue jusqu'au site de Tivoli.
7. Empruntez le chemin forestier qui monte légèrement sur la droite jusqu'à rencontrer une route. Descendez sur la route, traversez le pont et passez la centrale hydraulique.
8. Tournez à gauche sur la passerelle pour un aller-retour à la Source du Pontet ou poursuivez tout droit vers la **Source de la Loue**.
9. Continuez sur ce sentier à flanc longeant les Gorges de Nouailles, passez sur des pas japonais au pied d'une cascade et traversez plusieurs passerelles. Vigilance, passages avec des mains courantes ainsi que quelques marches glissantes.
10. Poursuivez jusqu'à dépasser la centrale hydraulique pour rejoindre la Maison de la source et la Source de la Loue. Regagnez le parking en suivant la signalétique **Parking de la Source**.

Sur votre chemin...



-  Renédale (A)
-  La cascade de Syratu (C)
-  La maison de la Source (E)
-  Source de la Loue (G)
-  Mouthier (B)
-  La grotte des Faux Monnayeurs (D)
-  La Loue et Courbet (F)

Toutes les infos pratiques

Recommandations

Pour des raisons de sécurité (éboulements, solution en cours d'étude), la portion empruntant la rive gauche de la Loue entre la source et la grotte du Pontet est fermée. Suivre l'itinéraire dévié (panneaux indicateurs sur site).

Comment venir ?

Accès routier

Depuis Ornans, prendre la D67 et toujours suivre la direction *Pays de Courbet - Source de la Loue*.

Depuis Besançon, prendre la route de Morre puis la N57, tourner à droite direction *Ouhans* puis, suivre les panneaux *Pays de Courbet - Source de la Loue*.

Parking conseillé

Parking de la Source de la Loue, Ouhans

Zones de sensibilité environnementale

Le long de votre itinéraire, vous allez traverser des zones de sensibilité liées à la présence d'une espèce ou d'un milieu particulier. Dans ces zones, un comportement adapté permet de contribuer à leur préservation. Pour plus d'informations détaillées, des fiches spécifiques sont accessibles pour chaque zone.

Source de la Loue

Période de sensibilité :

Rochers du Capucin

Période de sensibilité :

Falaises de la Baume

Période de sensibilité :

Vallées de la Loue et du Lison

Période de sensibilité :

Site Natura 2000

Lieux de renseignement

Musée Courbet

1 Place Robert Fernier, 25290 Ornans

Courbet.Musee@doubs.fr

Tel : 03 81 86 22 88

<http://www.musee-courbet.fr/>



Sur votre chemin...



✿ Renédale (A)

Depuis le point de vue de Renédale dans la vallée de la Loue, il est facile de percevoir la zone géologique intermédiaire du Jura représentée par l'alternance de plateaux et de larges zones faillées. Ce plissement, véritable contrecoup tardif de la formation des Alpes, est apparu il y a 11 à 3 millions d'années. À droite du panorama de Renédale, la cuvette que forme le pli de Syratu est observable avec les rochers étagés peints par Gustave Courbet.

Crédit photo : © Laurent Cheviet - Département du Doubs.



🌐 Mouthier (B)

Ce site est celui du rocher de la Baume dominant le village de Mouthier et ses moulins. Le rocher de HautePierre et son point de vue sont dans le prolongement de cette barre calcaire plissée. Il est appelé ainsi en raison de la grotte qui s'ouvre à son pied.

L'étymologie de « baume » vient du franco-provençal Balme francisé qui désigne une grotte. Ce grand massif calcaire laisse entrevoir un pli, créant une échancrure d'où les eaux surgissent en période de crue, formant la cascade de Syratu.

Crédit photo : Emily Crane Chadbourne Fund and Major Acquisitions Centennial Fund - The Art Institute of Chicago, Chicago



🌊 La cascade de Syratu (C)

Parcourant les barres rocheuses de la falaise de la Baume, la cascade de Syratu fait une descente vertigineuse et rejoint la Loue après un dénivelé de 230m qui en fait la plus grande chute du département. En 1864, Gustave Courbet peint *Les roches de Mouthier, cascade de Siratu* ainsi que *Cascade du bout du monde*, dépeignant une chute de la commune de Beure. La fascination de Courbet pour ce motif exprime son lien intime avec le monde naturel et sa fascination pour ces sauts emblématiques de sa région.

Crédit photo : © Musée départemental Gustave Courbet / Photo : Aurélia Channaux



La grotte des Faux Monnayeurs (D)

La grotte des Faux monnayeurs doit son appellation à l'abondance de pièces de monnaie gauloises (mais aussi d'époques postérieures) qui y ont été découvertes aux côtés de poteries, fibules et haches. La tradition rapporte également qu'elle aurait servi de repaire à une bande de faux monnayeurs durant la guerre de Dix ans. La visite de cette cavité requiert une période de sécheresse, car lors des crues, les eaux souterraines jaillissent en cascade spectaculaire.

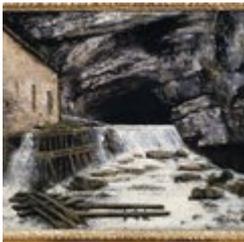
Crédit photo : © Guy Decreuse



La maison de la Source (E)

Le site de la Source de la Loue est classé depuis 1930 au titre de la protection des sites naturels ou bâtis. Des bâtiments qui existaient, il ne reste aujourd'hui que « la Maison de la Source », propriété de la Communauté de Communes de Montbenoit. Ce lieu a été réaménagé en espace d'accueil et de projection, diffusant un film présentant le site naturel à travers la perception qu'en avait Courbet. Site du Pôle Courbet, la maison de la Source de la Loue est ouverte au public chaque été.

Crédit photo : © Jack Varlet



La Loue et Courbet (F)

La Source de la Loue est, aux côtés du Puits Noir et la Grotte Sarrazine, l'un des sites naturels qui a le plus inspiré Gustave Courbet. En 1864, il écrit à Jules Luquet : « Je suis allé à la source de la Loue, ces jours passés, et j'ai fait 4 paysages ». Ce sont plus de 14 toiles que Courbet a réalisées sur le motif, témoignant de sa fascination pour les grottes et leur symbolique. La puissance du site est retranscrite pour un cadrage resserré et des effets de matière brut et posé au couteau à peindre.

Crédit photo : © Institut Gustave Courbet, Ormans



🕒 Source de la Loue (G)

La Source de la Loue située sur la commune d'Ouhans est une résurgence d'eau alimentée par un réseau hydrographique karstique souterrain d'environ 600 km². Les eaux de la source proviennent de pertes du Doubs, du Drugeon, du val d'Usiers et de la cuvette d'Arc-sous-Cicon. Des traces d'ornières datant de l'époque médiévale sont encore présentes sur le chemin menant à la source.

Crédit photo : Davy MOUGIN