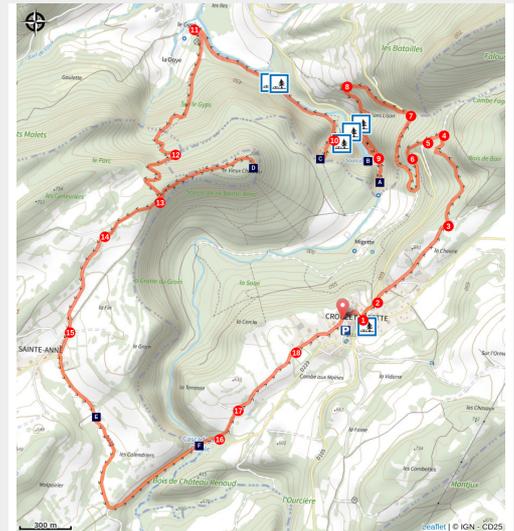


Vieux château de Sainte-Anne

Loue-Lison - Crouzet-Migette



Nans-sous-Sainte-Anne, la Grotte Sarrazine (© Guy Decreuse)



Visite des sources du Lison puis montée au vieux château de Sainte-Anne avec un retour par le Pont du Diable.

Au départ de Crouzet-Migette la boucle s'enfonce dans la forêt et commence à descendre dans la vallée du Lison. L'itinéraire passe par un chêne remarquable au détour duquel il rejoint la source du Lison. La boucle continue avec le Creux Billard et la Grotte Sarrazine puis commence la montée au vieux château de Saint-Anne. La route franchit le ruisseau de Château Renaud via le remarquable pont du diable.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 4 h 30

Longueur : 13.3 km

Dénivelé positif : 643 m

Difficulté : Difficile

Type : Boucle

Thèmes : Point de vue, Rivières et lacs

Itinéraire

Départ : Mairie, Crouzet-Migette

Arrivée : Mairie, Crouzet-Migette

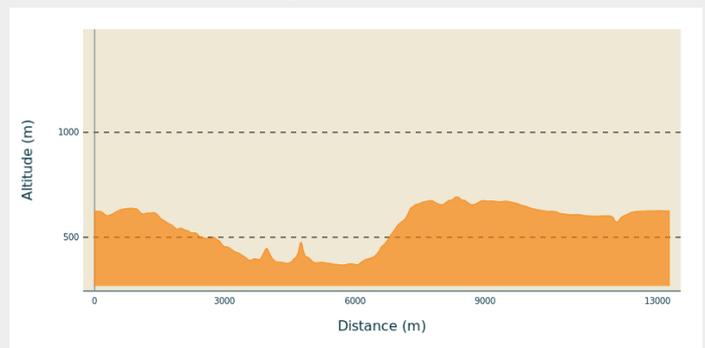
Balisage :  PR

Communes : 1. Crouzet-Migette

2. Nans-sous-Sainte-Anne

3. Sainte-Anne

Profil altimétrique

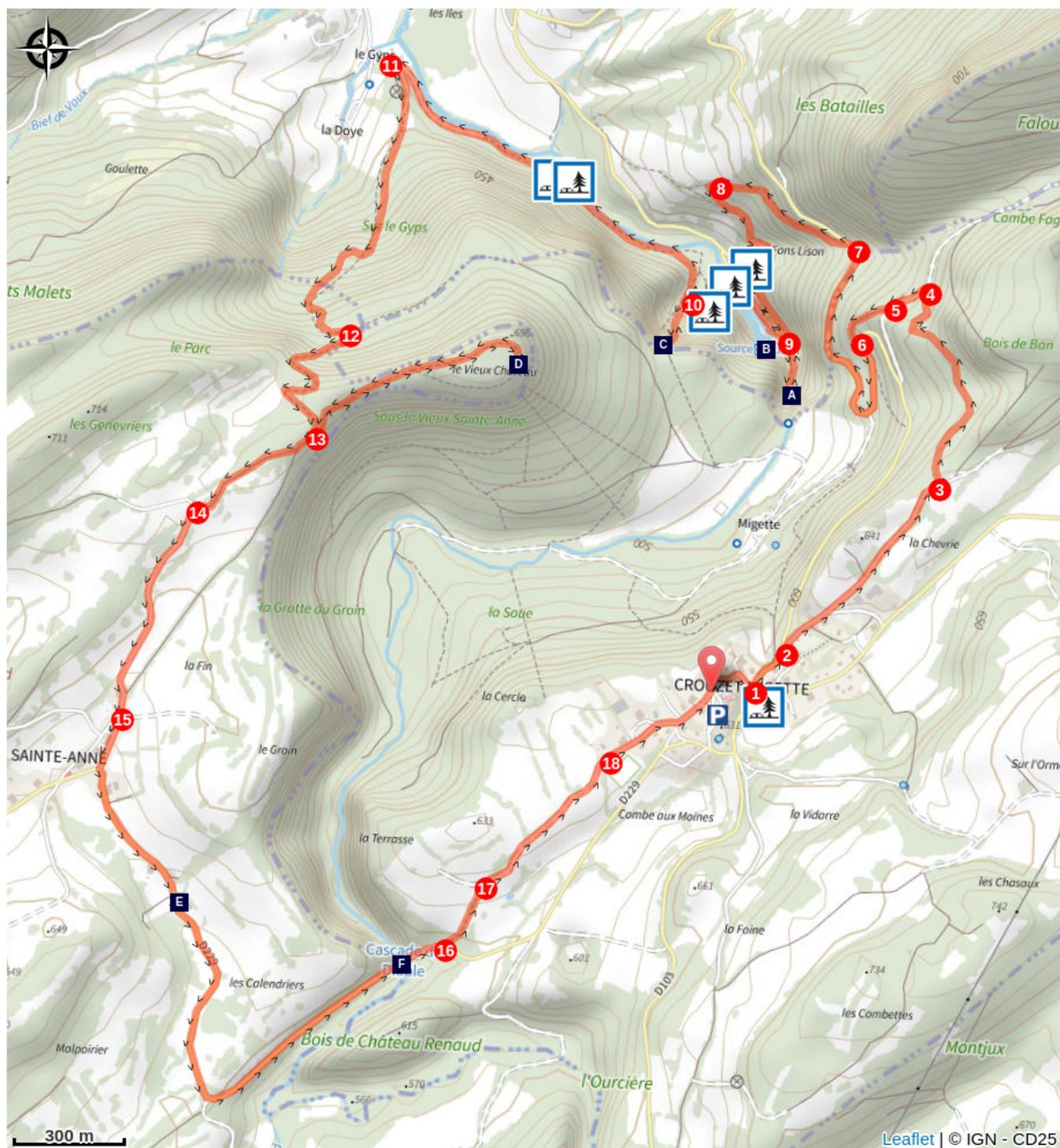


Altitude min 368 m Altitude max 693 m

Suivre le balisage jaune et bleu ainsi que l'autocollant n°54 figurant sur le mobilier signalétique de randonnée pédestre.

1. Tournez à gauche dans la rue des Sources en direction de Nans-sous-Sainte-Anne.
2. Prenez à droite la rue du Dérouchou.
3. Quittez le chemin principal en tournant à gauche.
4. Reprenez le chemin principal dans le sens de la descente en tournant sur la gauche.
5. Prenez le petit sentier sur la droite pour rejoindre la D103 au niveau de l'épingle.
6. Tournez à droite et empruntez la D103 dans le sens de la descente. Restez prudent lors de la portion de 800 m sur la route.
7. Quittez la route en prenant l'escalier se trouvant dans l'accotement aval (gauche) de cette dernière.
8. Au détour du gros chêne, tournez à gauche pour vous rendre à la source du Lison.
9. À la hauteur de la source du Lison, prenez le chemin qui grimpe au Creux Billard puis redescendez pour poursuivre l'itinéraire en descendant le Lison.
10. Tournez à gauche pour faire un crochet par la Grotte Sarrazine. Au retour, continuez tout droit.
11. Tournez à gauche pour prendre le chemin qui monte à Sainte-Anne.
12. Continuez de monter en restant sur le chemin en direction de Sainte-Anne.
13. Prenez le chemin sur la gauche pour faire un aller-retour au vieux château.
14. Tournez à gauche pour prendre la direction de Sainte-Anne.
15. Traversez le village de Sainte-Anne puis gardez la route en direction de Crouzet-Migette.
16. Quittez la route en prenant le chemin sur la gauche.
17. Prenez le chemin sur la droite.
18. Continuez tout droit pour rejoindre le point de départ.

Sur votre chemin...



-  Le Creux Billard (A)
-  La Grotte Sarrazine, trop-plein du réseau souterrain du Lison (C)
-  Église Saint Thiébaud (E)
-  La source d'inspiration : le Lison (B)
-  Vieux Château de Sainte-Anne (D)
-  Pont du Diable (F)

Toutes les infos pratiques

niveau 2

Recommandations

- Partir bien chaussés, bien équipés et avec une quantité d'eau suffisante.
- Rester sur les itinéraires balisés : respecter les propriétés privées, les prés de fauche, les animaux et les cultures.
- Tenir votre chien en laisse.
- Respecter les clôtures et refermer les barrières.
- Rester courtois avec les riverains des chemins et les autres utilisateurs de la nature.
- Ne pas jeter de détritrus.
- Respecter les équipements d'accueil, de signalisation et de balisage.
- Ne pas faire de feu.

Comment venir ?

Accès routier

Depuis Amancey, prendre la D9 puis la D492 menant à Nans-Sous-Sainte-Anne. Puis monter à Crouzet-Migette.

Parking conseillé

Parking de la mairie, Crouzet-Migette

Zones de sensibilité environnementale

Le long de votre itinéraire, vous allez traverser des zones de sensibilité liées à la présence d'une espèce ou d'un milieu particulier. Dans ces zones, un comportement adapté permet de contribuer à leur préservation. Veillez à respecter la quiétude du lieu, la signalétique en place et à rester sur les sentiers balisés. Attention, le site peut faire l'objet d'une réglementation particulière.

Vallées de la Loue et du Lison

Période de sensibilité :

Site Natura 2000

Source du Lison

Période de sensibilité :

Falaises de Sainte-Anne

Période de sensibilité :

Marnières et ruisseau de Château-Renaud

Période de sensibilité :

Lieux de renseignement

Destination Loue Lison - Arc-et-Senans

32 Grande Rue, 25610 Arc-et-Senans

contact@destinationlouelison.com

Tel : +33 (0)3 81 62 21 50

<https://www.destinationlouelison.com>



Destination Loue Lison - Ornans

7 rue Pierre Vernier, 25290 Ornans

contact@destinationlouelison.com

Tel : +33 (0)3 81 62 21 50

<https://www.destinationlouelison.com/>



Sur votre chemin...



Le Creux Billard (A)

Après l'effondrement du plafond d'une salle souterraine, s'est ouverte une résurgence du Lison, le creux Billard, le long duquel quelques grottes recrachent en fracas le surplus d'eau. Les dessins et peintures de ces sites karstiques témoignent de l'intérêt géologique que le peintre Gustave Courbet leur porte. Ces tableaux de grottes, creux et sources ont été rapprochés par leur symbolique et leur composition à ses tableaux de nus, comme *l'Origine du Monde* (musée d'Orsay).

Crédit photo : © Grand Palais RMN (musée d'Orsay) / Thierry Le Mage



La source d'inspiration : le Lison (B)

Accompagné de son âne Gérôme, Courbet peint à plusieurs reprises la pittoresque source. « Courbet était donc en face de ce beau site avec sa toile encore vierge [...] - Cela vous étonne que ma toile soit noire ! nous disait-il. La nature sans le soleil est noire et obscure ; je fais comme la lumière, j'éclaire les points saillants, et le tableau est fait. [...] Faites-donc [...] avec un pinceau des rochers comme cela que le temps et la pluie ont rouillés par de grandes veines du haut en bas ! »

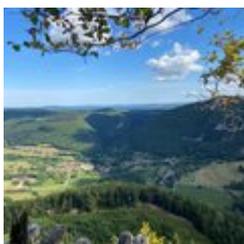
Crédit photo : © Musée départemental Gustave Courbet / Photo : Benjamin Foudral



La Grotte Sarrazine, trop-plein du réseau souterrain du Lison (C)

Appelée aussi « manteau de Saint-Christophe », cette arcade haute de 100 m et large de 30 m, est le départ d'un cours exploré à ce jour sur 4 km. Nombreuses sont les grottes et sources représentées par Courbet, aux abords du Lison, dont la grotte Sarrazine. Le peintre s'y rend régulièrement, à l'occasion de ses visites à Max Buchon à Salins-les-Bains, qui décrit le site ainsi : « A une certaine hauteur s'ouvre une excavation profonde comme une voûte d'église et soutenue comme elle par des piliers. »

Crédit photo : © Musée départemental Gustave Courbet / Photo : Pierre Guenat



Vieux Château de Sainte-Anne (D)

Au Moyen Âge, sur ce promontoire rocheux se trouvait un château fort qui dominait de plus de 300 m la vallée et le village de Sainte-Anne.

Crédit photo : © Coralie DENIZOT



Église Saint-Thiébaud (E)

L'église Saint-Thiébaud date du XVII^e siècle. L'église et le mur de clôture du cimetière adjacent font l'objet d'une inscription au titre des monuments historiques depuis le 2 août 2006. Ce monument a subi plusieurs restaurations dès 1781. Fermée depuis 1970 en raison de son délabrement, l'église vient à nouveau d'être restaurée et rouverte au public le 18 mai 2019.

Crédit photo : © JGS25



Pont du Diable (F)

Le pont du Diable enjambe le ruisseau de Château Renard à plus de 80 mètres de haut. Du haut des rambardes, on découvre les gorges profondes de la rivière. Après la descente d'un escalier, la tête sculptée du diable apparaît juste sous le pont. Les rochers découpés accentuent l'atmosphère inquiétante d'où la légende diabolique qui s'y rattache.

Crédit photo : © Laurent Cheviet