VFF45 - De Foucherans à Mouthier-Haute-Pierre

Loue-Lison - Tarcenay-Foucherans

Ornans (Doubs Tourisme)

Une étape de pèlerinage avec des paysages pittoresques de différentes vallées et de montagnes traversant de nombreuses villes et villages de renom du Doubs.

Après Foucherans vous repartez tranquillement où une belle descente sportive vous attend avant d’arriver sur une ancienne voie ferrée. La balade est très sympathique avant d’arriver à Ornans. Vous passez au-dessus de la Brême sur un viaduc et voici la cité du célèbre peintre Gustave Courbet, blottie au creux de sa vallée entourée de magnifiques falaises.

À Ornans coule la Loue, une rivière très connue pour la pêche à la truite. C’est ici aussi que vous découvrirez le Musée dédié à Gustave Courbet et sa maison natale. Vous longez la Loue, direction Montgesoye puis Vuillafans, Lods et Mouthier-Haute-Pierre, ces villages absolument magnifiques sont « cités de caractère de Bourgogne-Franche-Comté ».

Pour plus d'informations, voir le site : https://www.viefrancigene.org/fr/resource/statictrack/vff45-da-foucherans-mouthier-haute-pierre/

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 8 h

Longueur : 25.9 km

Dénivelé positif : 461 m

Difficulté : Intermédiaire

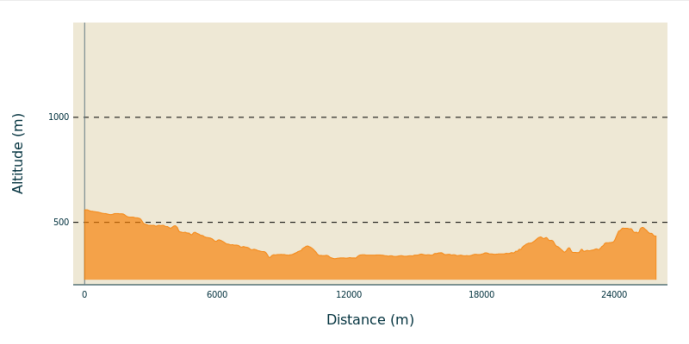
Type : Traversée

Thèmes : Patrimoine, Rivières et lacs

Itinéraire

Départ : Mairie de Foucherans
Arrivée : Prieuré de Mouthier-Haute-Pierre
Balisage : GR®
Communes : 1. Tarcenay-Foucherans
2. Ornans
3. Scey-Maisières
4. Montgesoye
5. Vuillafans
6. Lods
7. Mouthier-Haute-Pierre

Profil altimétrique



Altitude min 327 m Altitude max 560 m

Sur votre chemin…

- Ornans, la falaise de la Brême (A)
- Place des Isles Basses : premier atelier du peintre (B)
- Le Pêcheur de chavots (C)
- Hôtel Hébert, maison d'enfance et musée (D)
- La Froidière : industrialisation et force hydraulique (E)
- Village de Vuillafans (F)
- Village de Lods (G)
- Musée de la vigne et du vin (H)
- Village de Mouthier-Haute-Pierre (I)

Toutes les infos pratiques

niveau 1

Le Parc national est un territoire naturel, ouvert à tous, mais soumis à une réglementation qu’il est utile de connaître pour préparer son séjour

Recommandations

Partir bien chaussés, bien équipés et avec une quantité d’eau suffisante.
Rester sur les itinéraires balisés : respecter les propriétés privées, les prés de fauche, les animaux et les cultures.
Tenir votre chien en laisse.
Respecter les clôtures et refermer les barrières.
Rester courtois avec les riverains des chemins et les autres utilisateurs de la nature.
Ne pas jeter de détritus.
Respecter les équipements d’accueil, de signalisation et de balisage.
Ne pas faire de feu.

Zones de sensibilité environnementale

Le long de votre itinéraire, vous allez traverser des zones de sensibilité liées à la présence d’une espèce ou d’un milieu particulier. Dans ces zones, un comportement adapté permet de contribuer à leur préservation. Veillez à respecter la quiétude du lieu, la signalétique en place et à rester sur les sentiers balisés. Attention, le site peut faire l’objet d’une réglementation particulière.

Falaises du Bois de Narpent

Période de sensibilité :

Vallées de la Loue et du Lison

Période de sensibilité :

Site Natura 2000

Le ruisseau de Vau

Période de sensibilité :

Le ruisseau de la Vergetolle

Période de sensibilité :

Coteaux de Châteauvieux-les-Fossés

Période de sensibilité :

Coteaux de Vuillafans

Période de sensibilité :

La Touvière

Période de sensibilité :

En Achay

Période de sensibilité :

Le ruisseau de Mambouc

Période de sensibilité :

Lieux de renseignement

Destination Loue Lison - Ornans
7 rue Pierre Vernier, 25290 Ornans

contact@destinationlouelison.com
Tel : +33 (0)3 81 62 21 50
https://www.destinationlouelison.com/

Sur votre chemin…

Ornans, la falaise de la Brême (A)

Le paysage ornanais est omniprésent dans les tableaux de Courbet. Il dépeint à de nombreuses reprises les falaises, les ruisseaux, les prairies de son pays. La falaise de la Brême est l’une de ses compositions. La géologie du site y est parfaitement retranscrite. La falaise domine le confluent de la Loue et de la Brême. Haute d’une quarantaine de mètres, elle offre un beau panorama sur les deux rivières.

Crédit photo : © Musée départemental Gustave Courbet / Photo : Aurélia Channaux

Place des Isles Basses : premier atelier du peintre (B)

Après la disparition des grands-parents maternels du peintre, ses parents héritent de leur maison place des Isles Basses, aujourd’hui place Courbet. Son père lui installe en 1849 son premier atelier au grenier. Courbet l'aménage et y peint un ciel azur constellé d'hirondelles. Un motif repris dans son second atelier. Dans cet atelier exigu, l’artiste réalise l'un de ses plus grands formats : *Un Enterrement à Ornans*. C'est également ici qu'il peint *Les Casseurs de pierre*, autre œuvre majeure du réalisme.

Crédit photo : © Musée départemental Gustave Courbet / Photo : Pierre Guenat

Le Pêcheur de chavots (C)

Première sculpture de Courbet, offerte à la ville et installée en 1866, la fonte Le Pêcheur de chavots symbolise l’attachement du peintre à son pays natal. Après la participation du peintre à la Commune de Paris en 1871, elle est rendue à l’artiste. Ce n’est qu’après la mort de Courbet que sa sœur donne à la ville un second exemplaire afin qu’il retrouve sa place sur la fontaine. Cependant, le Pêcheur connaît au cours du XXe siècle plusieurs dégradations. Il est alors déplacé en 1994 à l’Hôtel de ville d’Ornans et une copie le remplace.

Crédit photo : © Musée départemental Gustave Courbet / Photo Aurélia Channaux

Hôtel Hébert, maison d’enfance et musée (D)

C’est dans cette demeure, construite au XVIe siècle et transformée au XVIIIe, que la tradition situe la naissance du peintre Gustave Courbet en 1819. Sa famille la loue ensuite après l’incendie de la ferme de Flagey en 1827. En 1970, Les amis de Gustave Courbet l’achètent et créent le musée Courbet. Six ans plus tard, l’institution est cédée au Conseil Général du Doubs.
Le musée départemental Gustave Courbet s’étend depuis 2011 sur trois bâtiments, l’hôtel Hébert, inscrit en partie aux Monuments historiques, et deux autres maisons mitoyennes : l’hôtel Champereux et la maison Borel.

Crédit photo : © Musée départemental Gustave Courbet / Photo : Pierre Guenat

La Froidière : industrialisation et force hydraulique (E)

Dès le XIVe, des moulins et roues s’établissent. La maîtrise de la force hydraulique est améliorée par Pouguet qui invente une roue réglable en hauteur, adaptable en fonction du débit de la rivière, n’obstruant ni la navigation, ni le flottage du bois. Ce mécanisme est appelé un « moulin pendant ». Au milieu du XIXe, une trentaine d’usines battent la rivière. Courbet a peint de nombreux tableaux représentant l’industrie sur la Loue.

Crédit photo : © Ornans, Institut Gustave Courbet

Village de Vuillafans (F)

Classé Cité de Caractère de Bourgogne-Franche-Comté, le village de Vuillafans possède un riche patrimoine architectural : église des XVe et XVIe siècles, château du XVe siècle, maisons et ruelles pittoresques ainsi qu'un pont en pierre du XVIe siècle.

Crédit photo : Doubs Tourisme

Village de Lods (G)

Niché au cœur d’une nature préservée, Lods offre à ses visiteurs un cadre enchanteur où se mêlent patrimoine, histoire et traditions. Le village se distingue par ses anciennes maisons de vignerons construites à flanc de montagne.

Crédit photo : © Maud Humbert - BFC Tourisme

Musée de la vigne et du vin (H)

Dans une authentique maison vigneronne du XVIIe siècle, le musée retrace, au travers d'une magnifique collection d'outils et d'ustensiles, la vie des vignerons de la vallée, dans un décor très vivant.

https://www.destinationlouelison.com/patrimoine-culturel/musee-de-la-vigne-et-du-vin/

Crédit photo : © Destination Loue Lison

Village de Mouthier-Haute-Pierre (I)

Village enchanteur situé dans la vallée de la Loue, Mouthier-Haute-Pierre se trouve entre montagne et vallée. Niché au pied des falaises abruptes de Hautepierre (882 m) et du Moine (800 m), Mouthier offre un décor saisissant où demeure la légende de La Vouivre.

Ce village pittoresque est entouré de prairies parsemées de cerisiers, dont les fruits donnent naissance à un kirsch réputé. Le village tire son origine d’un ancien prieuré bénédictin fondé vers l’an 800. Les rues étroites bordées de vieilles maisons vigneronnes, avec leurs sculptures et statues, témoignent de son passé.

Mouthier est divisé en deux quartiers : Mouthier-Haut entourant l’église du 16e siècle et Mouthier-Bas avec ses maisons descendant jusqu’au bord de la Loue, traversée par un vieux pont de pierre. Vous pourrez y découvrir les vestiges de nombreux moulins installés au 18e siècle, tels que des tanneries, des huileries et des scieries.

Crédit photo : © Albain CCLL